

Gavà



# CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE SUPERIOR



- 1. L'AVALUACIÓ DELS ALUMNES A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**
- 2. ORGANITZACIÓ CURRICULAR**
- 3. CRITERIS D'AVALUACIÓ PER ÀREES**
- 4. QUAN AVALUAR**
- 5. COM AVALUAR**
- 6. NOMENCLATURA DE L'AVALUACIÓ**
- 7. INFORMACIÓ PERIÒDICA A LES FAMÍLIES**
- 8. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

(Ordre **ENS/164/2016**, de **14 de juny**, per la qual es determinen el procediment, els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària.)

## 1.- L'AVALUACIÓ DELS ALUMNES A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

L'objectiu de l'educació obligatòria és que els alumnes tinguin la capacitat de resoldre problemes reals, en contextos diversos, integrant coneixements, habilitats i actituds. L'adquisició de les competències bàsiques els ha de permetre entendre i interactuar de forma adequada amb l'entorn.

Les idees clau de l'avaluació són:

- L'alumne és el protagonista del seu aprenentatge.
- Els alumnes aprenen més i millor quan entenen allò que s'espera que aprenguin, participen en les tasques i prenen decisions que els ajuden a ser conscients de les dificultats i els encerts.
- L'avaluació té com a objectiu ajudar als alumnes a ser més competents.

Per a l'educació obligatòria, s'identifiquen com a competències bàsiques les vuit següents, anomenades **competències transversals**:

a) Les competències comunicatives:

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural

b) Les competències metodològiques:

3. Tractament de la informació i competència digital
4. Competència matemàtica
5. Competència d'aprendre a aprendre

c) Les competències personals:

6. Competència d'autonomia i iniciativa personal

d) Competències específiques centrades en viure i habitar el món:

7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

## 2.- ORGANITZACIÓ CURRICULAR

El currículum s'organitza en àmbits que agrupen les àrees de coneixement. A cada àmbit s'estableixen les competències bàsiques agrupades en dimensions, quedant així la següent distribució:

ÀMBITS	DIMENSIONS	
<b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC</b>  Llengua Catalana Llengua Castellana Llengua Anglesa	<b>Comunicació oral</b>	La <b>comunicació oral</b> consisteix en la capacitat de <b>comprendre</b> i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa.
	<b>Comprensió lectora</b>	La <b>comprensió lectora</b> és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits.
	<b>Expressió Escrita</b>	L' <b>expressió escrita</b> és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat.
	<b>Literària</b>	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la <b>literatura</b> catalana, castellana i universal. Així com, crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
	<b>Plurilingüe i intercultural</b>	Competència relacionada amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en <b>contextos multilingües</b> .
<b>ÀMBIT MATEMÀTIC</b>	<b>Resolució de problemes</b>	<b>Representar</b> matemàticament un <b>problema</b> emprant conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l. <b>Donar i comprovar la solució</b> d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades. <b>Fer preguntes i generar</b> problemes de caire matemàtic.
	<b>Raonament i prova</b>	<b>Fer conjectures matemàtiques</b> adients en situacions quotidianes i <b>comprovar-les</b> , així com, <b>argumentar</b> les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers.
	<b>Connexions</b>	<b>Establir relacions</b> entre diferents conceptes matemàtics. Identificar les matemàtiques implicades en situacions i contextos diversos i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.
	<b>Comunicació i representació</b>	<b>Expressar</b> idees i <b>processos matemàtics</b> de manera comprensible tot emprant el llenguatge verbal (oral i escrit). <b>Usar</b> les diverses <b>representacions</b> dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació. Usar les eines tecnològiques amb criteri, de forma ajustada a la situació, i <b>interpretar</b> les representacions matemàtiques que ofereixen.

<b>ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI</b>  Medi Social  Medi Natural	<b>Món Actual</b>	Plantejar-se <b>preguntes</b> sobre el <b>medi</b> , utilitzar estratègies de <b>cerca de dades i analitzar resultats</b> . <b>Interpretar el present</b> a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps. <b>Interpretar l'espai</b> a partir dels elements del territori i de les seves representacions. Analitzar <b>paisatges i ecosistemes</b> tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren. Valorar <b>problemes socials</b> rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències .
	<b>Salut i equilibri personal</b>	Competències relacionades amb els hàbits d' <b>alimentació, activitat física</b> i descans, el coneixement del propi <b>cos, emocions i sentiments</b> i la <b>higiene i la salut</b> .
	<b>Tecnologia i vida quotidiana</b>	Utilitzar materials de manera eficient amb <b>coneixements científics i criteris tecnològics</b> , per resoldre situacions quotidianes. <b>Dissenyar màquines simples i utilitzar aparells</b> de la vida quotidiana de forma segura i eficient.
	<b>Ciutadania</b>	Competències vinculades a l'adquisició d' <b>hàbits de convivència</b> i a l'aprenentatge dels coneixements per esdevenir <b>ciutadans crítics i responsables</b> (drets i deures). Identificació dels <b>valors</b> positius del <b>sistema democràtic</b> (llibertat, igualtat, justícia, respecte, tolerància...).
<b>ÀMBIT ARTÍSTIC</b>  Música i Dansa  Visual i Plàstica	<b>Percepció, comprensió i valoració</b>	Competències que fan que una persona adopti una actitud activa i conscient davant de les <b>realitats visuals i sonores</b> existents a l'entorn natural i cultural. Comprensió i experimentació del món que ens envolta tot valorant i gaudint dels aspectes estètics que en formen part.
	<b>Interpretació i producció</b>	Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb <b>tècniques i eines artístiques</b> per expressar-se i comunicar-se. <b>Interpretar música vocal i instrumental</b> amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical i del <b>llenguatge escènic</b> per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
	<b>Imaginació i creativitat</b>	Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.
<b>ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA</b>	<b>Activitat física</b>	Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la <b>pràctica d'activitats físiques</b> . Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
	<b>Hàbits saludables</b>	Mostrar <b>hàbits saludables</b> en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana. Valorar l'educació física com a factor beneficiós per a la salut.

	<b>Expressió i comunicació corporal</b>	Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos. Prendre part en activitats col·lectives d' <b>expressió i comunicació corporal</b> per afavorir la relació amb els altres.
	<b>Joc motor i temps de lleure</b>	Participar en el <b>joc col·lectiu</b> de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys. Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del <b>temps de lleure</b> .
<b>ÀMBIT RELIGIÓ</b>	<p>S'estructura en 4 blocs:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. El sentit religiós de l'home.-</b> Parteix de les dades més evidents: la constatació de la realitat de les coses i els éssers vius, de manera especial l'home.</li> <li><b>2. La revelació: Déu intervé en la història.-</b> Reconèixer que les coses, els animals i l'ésser humà no es donen el ser a si mateixos. Per tant, un Altre els fa ser, els crida a la vida i els la manté.</li> <li><b>3. Jesús, compliment de la història de la Salvació.-</b> Déu respon a la recerca humana de sentit tot manifestant-se en la història. Inicia d'història de salvació amb Abraham i la culmina amb Jesús. Aquests esdeveniments històrics de la manifestació de Déu estan recollits en els llibres sagrats de la Bíblia</li> <li><b>4. Permanència de Jesús en la història: l'Església.-</b> Aquells qui participen de la vida de Jesús formen l'Església, que és la gran família de Déu.</li> </ol>	

Els següents 3 àmbits únicament s'avaluen a final de curs de 2n, 4t i 6è de primària.

ÀMBITS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES TRANSVERSALS	QUAN S'AVALUEN?: FINAL DE CURS FINAL DE CICLE
<b>ÀMBIT DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Instruments i aplicacions</li> <li>◦ Tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball i d'aprenentatge.</li> <li>◦ Comunicació interpersonal i col·laboració.</li> <li>◦ Hàbits, civisme i identitat digital.</li> </ul>	
<b>ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Autoconeixement vers l'aprenentatge individual.</li> <li>◦ Aprenentatge en grup.</li> <li>◦ Actitud positiva vers l'aprenentatge.</li> </ul>	
<b>ÀMBIT D'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Habilitats personals i emocionals.</li> <li>◦ Presa de decisions</li> <li>◦ Creació i realització de projectes.</li> </ul>	



# CRITERIS D'AVALUACIÓ DE CICLE SUPERIOR



Els objectius i els continguts de cadascuna de les àrees curriculars han de tenir en compte el desenvolupament integral de totes les competències bàsiques i, en conseqüència, caldrà que des de totes les àrees es tinguin en compte les competències comunicatives, les metodològiques, les personals i, de les específiques, aquells aspectes peculiars que es relacionen amb la pròpia disciplina.

## 3.- CRITERIS D'AVALUACIÓ PER ÀREES (Decret 142/2007)

Avaluar competències consisteix a comprovar la capacitat de reorganitzar allò après, per transferir-ho a noves situacions i contextos. Per fer-ho operatiu, és important establir criteris d'avaluació coherents amb la definició d'objectius, continguts i activitats que tenen com a referent el desenvolupament de les competències bàsiques.

Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les competències bàsiques. Alhora, aquests, són referents per a dissenyar els instruments i activitats d'avaluació.

### LLENGUA CATALANA I LITERATURA

- Dimensió Comunicació oral
  - Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.
  - Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.
  - Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.
- Dimensió Comprensió lectora
  - Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats.
  - Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.
  - Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió.



- Conèixer el funcionament d'una biblioteca —incloses les virtuals—, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.
- Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.
- o Dimensió Expressió escrita
  - Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.
  - Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
  - Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.
  - Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.
  - Expressar idees a través d'esquemes.
  - Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.
  - Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.
  - Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.
  - Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com ara derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.
  - Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.

- Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Dimensió Literària
  - Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.
- Dimensió Plurilingüe i intercultural
  - Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
  - Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.
  - Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
  - Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Comunicació oral	15%	Interès	5%
Comprensió lectora	25%	Conducta	5%
Expressió escrita	35%		10%
Literària	10%		
Plurilingüe i intercultural	5%		
	90%		

## LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Dimensió Comunicació oral
  - Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.
  - Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
  - Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).
  
- Dimensió Comprensió lectora
  - Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit.
  - Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
  - Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades.
  
- Dimensió Expressió escrita
  - Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.
  - Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).
  - Conèixer les normes ortogràfiques, apreciar el seu valor social.

- Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.
- Utilitzar els connectors per precisar el significat dels textos.
- Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.
- Dimensió Literària
  - Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.
  - Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.
  - Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.
- Dimensió Plurilingüe i intercultural
  - Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
  - Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
  - Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.
  - Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
  - Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Comunicació oral	15%	Interès	5%
Comprensió lectora	25%	Conducta	5%
Expressió escrita	25%		10%
Literària	10%		
Plurilingüe i intercultural	5%		
	90%		

## PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA

- Dimensió Comunicació oral
  - Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper.
  - Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.
  - Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres.
  - Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.
  - Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les

diferents àrees del coneixement.

○ Dimensió Comprensió lectora

- Comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.

○ Dimensió expressió escrita

- Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa.
- Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió).

○ Dimensió literària

- Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació.
- Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits.

○ Dimensió plurilingüe i intercultural

- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
- Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges.
- Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.
- Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge.

- Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Comunicació oral	20%	Interès	5%
Comprensió lectora	20%	Conducta	5%
Expressió escrita	35%		10%
Literària	10%		
Plurilingüe i intercultural	5%		
	90%		

### ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

- Dimensió Món actual
  - Analitzar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i de les fonts d'energia, així com algunes conseqüències dels usos inadequats.
  - Reconèixer i explicar la presència ubiqua dels microorganismes en el medi.
- Dimensió Salut i equilibri personal
  - Relacionar l'estructura d'un ésser viu amb les funcions que realitza. Identificar els principals òrgans del cos humà i les funcions que realitzen tot relacionant l'adequat funcionament del cos amb determinats hàbits de salut. Conèixer les repercussions dels hàbits incorrectes sobre la salut.
- Dimensió Tecnologia i vida quotidiana

- Planificar i portar a terme experiències senzilles sobre alguns fenòmens físics i químics de la matèria, plantejant-se hipòtesis prèvies, seleccionant el material necessari, i registrar els resultats i comunicar les conclusions, oralment i per escrit, per mitjans convencionals i amb l'ús de les TIC.
- Dimensió Ciutadania
  - Valorar, entre d'altres recursos, l'aigua com un bé escàs, i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.

## ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

- Dimensió Món actual
  - Analitzar els elements físics i humanitzats dels paisatges i els principals factors de canvi produïts per processos naturals i per l'activitat humana al llarg del temps. Reconèixer la diversitat de paisatges de Catalunya i Espanya i la necessitat de preservar la riquesa paisatgística i patrimonial.
  - Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació social, cultural, econòmic i tecnològic en l'entorn, en especial, els canvis provocats per la globalització, identificant i valorant algunes de les causes de les desigualtats en el món actual.
  - Utilitzar diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) per obtenir informació sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps.
- Dimensió Tecnologia i vida quotidiana
  - Valorar, entre d'altres recursos, l'aigua com un bé escàs, i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.
  - Utilitzar plànols i mapes a diferents escales i interpretant els diferents signes convencionals, així com fotografies aèries. Elaborar croquis i plànols senzills com a mitjà per analitzar elements del territori i comunicar els resultats de les observacions i interpretacions.
  - Usar diferents informacions procedents dels mitjans de comunicació per interpretar problemes socials rellevants. Valorar la relació de proximitat que proporcionen les tecnologies de la informació i la comunicació amb altres llocs del planeta.



○ Dimensió Ciutadania

- Conèixer, analitzar i valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques, aplicats als òrgans de govern de diferents institucions, assumint responsabilitats en el sí del marc escolar.
- Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i Espanya. Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Món actual	30%	Interès	10%
Salut i equilibri personal	25%	Conducta	10%
Tecnologia i vida quotidiana	20%		20%
Ciutadania	5%		
	80%		

## EDUCACIÓ ARTÍSTICA (Ed. Visual i Plàstica i Música)

○ Dimensió Percepció, comprensió i valoració

- Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
- Formular opinions i argumentacions i cercar creences i idees al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.

○ Dimensió Interpretació i producció

- Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals.
  - Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
  - Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.
  - Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
  - Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.
- Dimensió Imaginació i creativitat
- Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.

## Ed. Visual i Plàstica

<b>PONDERACIONS</b>			
<b>DIMENSIONS</b>	<b>Valor</b>	<b>ACTITUD</b>	<b>Valor</b>
Percepció, comprensió i valoració	10%	Presentació	15%
Interpretació i producció	20%	Interès	15%
Imaginació i creativitat	30%	Conducta	10%
	60%		40%

## Música

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Percepció, comprensió i valoració	20%	Responsabilitat amb el material	20%
Interpretació i producció	20%	Esforç	20%
Imaginació i creativitat	20%		
	60%		40%

## EDUCACIÓ FÍSICA

- Dimensió Activitat física
  - Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques bàsiques.
  - Opinar de forma crítica en relació a situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.
  - Desenvolupar conductes actives per incrementar la condició física, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals.
- Dimensió Hàbits saludables
  - Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la correcta i habitual pràctica d'exercici físic i millora de la salut.
- Dimensió Expressió i comunicació
  - Utilitzar els recursos expressius del cos per comunicar idees i sentiments i representar personatges o històries reals o imaginàries.
- Dimensió Joc Motor i Temps de lleure
  - Identificar com a valors fonamentals dels jocs i les pràctiques d'activitat física, l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb ells.

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Activitat física	25%	Respecte	15%
Expressió i comunicació corporal	10%	Participació	15%
Joc motor i temps de lleure	20%	Higiene	5%
Hàbits saludables	5%	Atenció	5%
	60%		40%

## MATEMÀTIQUES

- Dimensió Resolució de problemes
  - Reconèixer i comprendre les situacions-problema. Cercar i utilitzar taules i gràfics (taules de doble entrada, fletxes, diagrames d'arbre...), xifres i signes adients per representar tot tipus de situacions-problema. Cercar, seleccionar i organitzar les dades necessàries. Estimar una resposta raonable. Desenvolupar estratègies de resolució (analogia, particularització, identificació d'operacions...). Expressar verbalment el procés de solució i la resposta de forma coherent i clara. Comprovar la validesa de les respostes. Reconèixer la validesa de diferents processos de resolució d'una situació-problema.
  - Formular problemes a partir de situacions conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma coherent, clara i precisa, coneixements i processos matemàtics realitzats (càlculs, mesures, construccions geomètriques, resolució de problemes).
  - Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat, instrument i estratègia de mesura de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps, superfície i amplitud angular, en entorns quotidians i en altres àrees. Realitzar l'estimació prèvia, la mesura, expressant el resultat amb precisió, i comprovar-la. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud, en situacions on tingui sentit.

- Dimensió Raonament i prova
  - Valorar la quantificació en situacions de la vida real com un aspecte que afavoreix la comparació, l'ordenació i la classificació.
  - Utilitzar el significat de les operacions amb els nombres naturals, fraccionaris i decimals de forma apropiada a cada context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: realitzar les operacions bàsiques mentalment, mitjançant els algorismes de càlcul escrit i usar la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar i justificar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.
  - Realitzar estimacions basades en l'experiència sobre els resultats (segur, probable, possible, impossible) de jocs d'atzar. Comprovar-ne els resultats.
- Dimensió Connexions
  - Interpretar el sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar els nombres naturals, fraccionaris, decimals (fins als centèsims) i nombres negatius d'acord amb contextos de la vida quotidiana. Reconèixer les relacions entre nombres decimals, fraccionaris i percentatges.
  - Identificar, reconèixer i descriure amb precisió figures i cossos geomètrics de l'entorn, utilitzant nocions com: perpendicular, paral·lel, simètric... Classificar les figures i els cossos, d'acord amb característiques geomètriques (vèrtexs, costats, angles, cares, arestes, diagonals...) i expressar els criteris i els resultats.
  - Interpretar amb llenguatge precís i seleccionar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos TAC adients, els gràfics adequats (taules, histogrames, diagrames de barres, de sectors...) a cada situació sobre un conjunt de dades de fets coneguts de l'entorn i d'altres àrees. Interpretar el valor de la mitjana, la mediana i la moda dins del context.
- Dimensió Comunicació i representació
  - Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència. Fer conjectures i comprovar-les. Establir generalitzacions. Establir criteris consistents de classificació i comprovar-los.
  - Interpretar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos digitals adients, representacions espacials (itineraris, plànols, maquetes, mapes) utilitzant referents concrets i generals, de l'entorn quotidià i d'altres àrees.

PONDERACIONS			
DIMENSIONS	Valor	ACTITUD	Valor
Resolució de problemes	30%	Interès	10%
Raonament i prova	30%	Conducta	10%
Connexions	10%		20%
Comunicació i representació	10%		
	80%		

## RELIGIÓN

- ***El sentido religioso del hombre.***
  - Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
  - Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.
  - Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.
  - Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.
  - Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.
- ***La revelación: Dios interviene en la historia.***
  - Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.
  - Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.
  - Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.
  - Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.
  - Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.
- ***Jesúcristo, cumplimiento de la historia de la Salvación***
  - Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.
  - Conocer e interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.

- Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.
  - Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.
  - Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios.
  - Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
- **Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia.**
- Conocer y respetar la composición de la Iglesia.
  - Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.
  - Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.
  - Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
  - Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el resucitado.
  - Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.

PONDERACIONES			
BLOC	Valor	ACTITUD	Valor
Continguts	50%	Actitud	20%
Llibreta	30%		
	80%		20%

## 4.- QUAN AVALUAR?

### Com s'avalua de manera contínua, global i integradora?

- ✓ Identificant les necessitats educatives de cada alumnes (**Av. inicial**).
- ✓ Informant sobre els processos d'ensenyament-aprenentatge(E-A) (**Av. contínua i formativa**)
- ✓ Comprovant els progressos de l'alumnat (**Av. Contínua i sumativa**)
- ✓ Adaptant la tasca docent als processos de l'alumnat

- Les funcions de l'avaluació inicial són conèixer actituds, experiències personals, representacions prèvies, maneres de raonar, coneixements assimilats... Permet valorar la situació de cada alumne i del grup abans del procés d'E-A. D'aquesta manera professorat i alumnat prenen consciència dels punts de partida i així adapten el procés a les necessitats detectades. També permet que els alumnes es representin els objectius i els continguts. (FUNCIÓ DIAGNÒSTICA)

- Les funcions de l'avaluació formativa són permetre fer el seguiment del procés d'E-A: l'adequació, l'organització del temps i de les tasques, la capacitat de veure i de fer veure les dificultats, de fer front als obstacles per adaptar la seqüència didàctica a les necessitats d'aprenentatge de l'alumnat. (FUNCIÓ REGULADORA)

- L'avaluació formadora permet als alumnes detectar possibles dificultats per fer-hi front (aprendre de l'error). Assegurant que s'apropiïn dels objectius d'aprenentatge i dels criteris d'avaluació i aprenguin a anticipar i planificar les operacions per a resoldre una tasca. (FUNCIÓ REGULADORA)

- Finalment, l'avaluació sumativa permet sistematitzar, estructurar i recapitular. Permet valorar els resultats obtinguts al final del procés i valorar les diferències entre el punt de partida i el final. En aquest punt es modifiquen aquells aspectes de la seqüència que cal modificar (metaavaluació). Aquesta funció qualificadora informa dels resultats alhora que pot tenir una funció certificadora de l'etapa. (FUNCIÓ QUALIFICADORA-CERTIFICADORA)



## 5.- COM AVALUAR?

Les activitats d'avaluació tenen com a referent els criteris d'avaluació de la unitat didàctica. Aquestes s'integren en la seqüència didàctica ja que l'avaluació és contínua i la seva principal funció és formativa i formadora.

- Pel disseny de les activitats d'avaluació es té en compte:
  - El tipus d'informació que es pretén obtenir (funció de l'avaluació)
  - Que les activitats siguin coherents amb les competències bàsiques que es pretén desenvolupar i amb els objectius didàctics (criteris d'avaluació)
  - Utilitzar diferents codis de manera que s'adeqüin a les diferents aptituds, necessitats i estils d'aprenentatge de l'alumnat. I ésser variats.
  - Ser aplicables a situacions habituals de l'activitat escolar
  - Permetre avaluar la transferència dels aprenentatges a contextos diferents d'aquells en els que s'han adquirit.
- Els **diferents instruments** que tenim per avaluar són múltiples i variats. Alguns dels que podem utilitzar són:
  - Qualsevol activitat d'ensenyament i aprenentatge pot oferir informació per a l'avaluació, sempre que s'hagi decidit quins aspectes es pretenen avaluar.
  - Observació sistemàtica del procés d'aprenentatge a través del seguiment directe de les activitats. Poden utilitzar-se guies i rúbriques d'observació.
  - Produccions dels alumnes, individuals o de grup, a través de quaderns de treball, presentacions, treballs monogràfics...
  - Debats, presentacions, sortides... Representen situacions especialment adequades per observar i obtenir informació sobre aspectes actitudinals, d'integració i actuació social, d'interrelació personal i afectius.
  - Proves específiques, orals o escrites, obertes o tancades, per a l'avaluació de determinats continguts.

## 6.- NOMENCLATURA DE L'AVALUACIÓ

Hi ha establerts quatre nivells per avaluar el grau d'assoliment de les competències dels alumnes en els diferents nivells de primària. A continuació s'exposa de quina manera s'expressen els resultats de l'aprenentatge dels alumnes en l'assoliment de les competències:

- AE: Assoliment excel·lent (9 - 10).
- AN: Assoliment notable (7 – 8).
- AS: Assoliment satisfactori (5 – 6).
- NA: No assoliment (4-3-2-1-0).

## 7. INFORMACIÓ PERIÒDICA A LES FAMÍLIES

Les famílies rebran informació periòdica del procés ensenyament-aprenentatge en els següents moments:

- Cada trimestre, lliurament d'un informe amb la valoració de totes les àrees.
- Entrevista amb el tutor/a una vegada al curs com a mínim.
- En acabar el curs, lliurament del butlletí de final de curs.

## 8.- ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Cal tenir en compte que aquest alumnes tindran una adaptació individualitzada on es flexibilitzaran els objectius didàctics, les activitats i es faran diferents agrupaments.

En cada Unitat Didàctica s'inclou un apartat dedicat a l'atenció a la diversitat on queda palesa la importància que concedim a aquesta realitat i la resposta educativa que proposem.

Les famílies amb alumnes amb P.I hauran de fer, com a mínim, tres entrevistes al curs (una per trimestre).

**Es valora més l'actitud en cas d'alumnat amb Pla Individualitzat (dificultats d'aprenentatge i nouvinguts)**